

wissenschaft  im dialog



12



forum
wissenschafts
kommunikation

10. bis 12. Dezember 2019
Congress Center West der Messe Essen

Wissenschaft trifft Kunst

10. bis 12. Dezember 2019
Congress Center West der Messe Essen

WILLKOMMEN ...

zum Forum Wissenschaftskommunikation, der größten Fachtagung für Wissenschaftskommunikation im deutschsprachigen Raum.

Mit dem Schwerpunkt »Wissenschaft trifft Kunst« stellen wir diesmal Kooperationen von Forschenden und Kunschtchaffenden in den Mittelpunkt: Wir stellen originelle Initiativen vor, fragen, wie sich Kunst und Wissenschaft gegenseitig beeinflussen – und wir diskutieren, wie gemeinsame Projekte konzipiert sein müssen, damit beide Seiten von der Zusammenarbeit profitieren. Über das Schwerpunktthema hinaus geht es wieder um aktuelle Trends und Strategien der Wissenschaftskommunikation.

Wissenschaft im Dialog wünscht drei bereichernde Tage in Essen!

Partner des 12. Forum Wissenschaftskommunikation:

Klaus Tschira Stiftung
gemeinnützige GmbH



Unterstützer des 12. Forum Wissenschaftskommunikation:

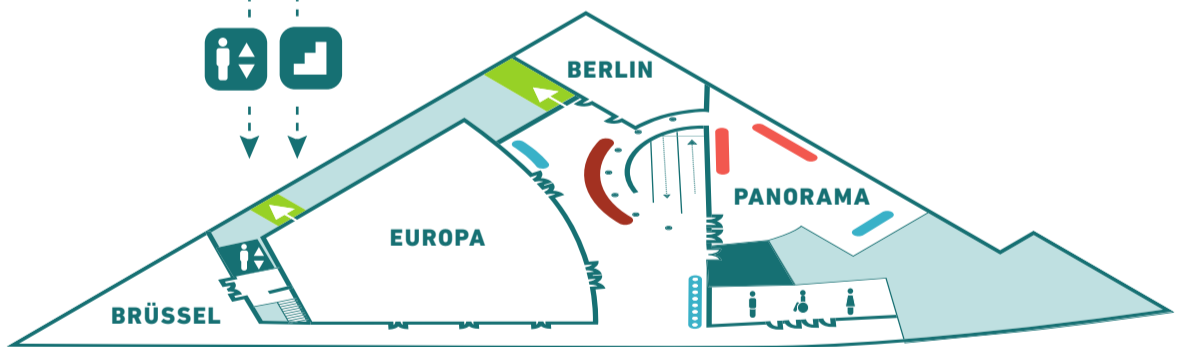


RAUMPLAN

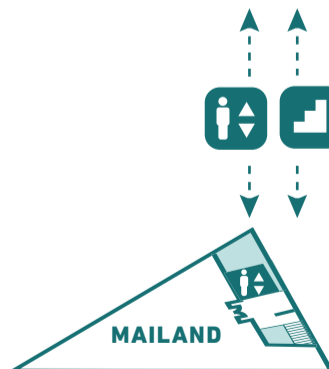
3. OG



2. OG



1. OG



EG



- Registrierung/Info
- Ausstellerbereich
- Posterausstellung
- Catering
- Getränke
- Mediacheck
- Notausgang

DIENSTAG, 10. DEZEMBER 2019

Satellitenprogramm

10.00–11.30 Uhr Führung	Folkwang Universität der Künste: Führung Fachbereich Gestaltung Treffpunkt 9.45 Uhr an der Folkwang Universität der Künste, Campus Welterbe Zollverein (Martin-Kremmer-Straße 21, 45327 Essen)
10.15–12.15 Uhr Führung	Innovation und Technik – Der Evonik Standort Essen Goldschmidtstraße Treffpunkt am Evonik-Standort Essen Goldschmidtstraße, Tor 3 (Gerlingstraße 65, 45139 Essen)
10.30–12.00 Uhr Führung	Natur, Kultur und Geschichte des Ruhrgebiets Treffpunkt im Besucherzentrum Zollverein A 14, Schacht XII, Kohlenwäsche (Gelsenkirchener Str. 181, 45309 Essen)
10.30–12.30 Uhr Führung	Über Kohle und Kumpel – Der Weg der Kohle auf der Zeche Treffpunkt im Besucherzentrum Zollverein A 14, Schacht XII, Kohlenwäsche (Gelsenkirchener Str. 181, 45309 Essen)
10.30–12.00 Uhr Vortrag und Führung	Künstliche Intelligenz im Smart Hospital Treffpunkt am Westdeutschen Protonentherapiezentrum Essen (Am Mühlenbach 1, 45147 Essen)
10.30–12.30 Uhr Führung	Essener Stadtrundgang auf Bauhaus-Spuren Treffpunkt an der Touristikzentrale Essen (Am Hauptbahnhof 2, 45127 Essen)
11.00–12.00 Uhr Führung	»Der montierte Mensch«: Sichtweisen von Kunstschaffenden auf die digitalisierte Welt Treffpunkt am Museum Folkwang (Museumsplatz 1, 45128 Essen)

Programm im Congress Center West der Messe Essen (Messeplatz 1, 45131 Essen)

ab 12.30 Uhr	Registrierung und Begrüßungssnack
13.30 Uhr Saal Europa, 2.OG	Begrüßung Markus Weißkopf, <i>Wissenschaft im Dialog gGmbH</i> Grußwort Prof. Dr. Stefan Heinemann, Vorstandsvorsitzender der Initiative Wissenschaftsstadt Essen, FOM Hochschule/Universitätsmedizin Essen
13.45–14.30 Uhr Keynote Saal Europa, 2.OG	Where next for art and science? Prof. Dr. Michael John Gorman, Founding Director BIOTOPIA Naturkundemuseum Bayern / Ludwig-Maximilians-Universität München, formerly founder Science Gallery Dublin/Science Gallery International
14.30–15.15 Uhr Foyer EG & 2. OG	Pause
14.30–15.15 Uhr Saal Europa, 2.OG	Networking mit Speed-Dating Moderation: Achim Englert, Phänomenta Flensburg e.V.
15.15–18.45 Uhr Barcamp Saal New York, 3.OG	Das Barcamp der FOM Hochschule zu Gast beim 12. Forum Wissenschaftskommunikation Moderation: Yasmin Lindner und Holger Gottesmann, FOM Hochschule und Philip Dunkhase, Leuphana Universität Lüneburg
15.15–16.30 Uhr Session Saal Europa, 2.OG	Unermesslich!? Wie können wir das Engagement von Forschenden für die Wissenschaftskommunikation erfassen? Moderation: Dr. Philipp Niemann, Nationales Institut für Wissenschaftskommunikation (NaWik) Dr. Max Voegler, Elsevier Ricarda Ziegler, <i>Wissenschaft im Dialog gGmbH</i> Dr. Benedikt Fecher, Alexander von Humboldt Institut für Internet und Gesellschaft (HIIG)
15.15–16.30 Uhr Session Saal Berlin, 2.OG	Von der Schönheit der Wissenschaft und dem Wissen der Künste Moderation: Margrit Lichtschlag, Stiftungsverband Rat für Kulturelle Bildung e.V. Prof. Diemut Schilling, Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft Winfried Kneip, Stiftung Mercator und Stiftungsverband Rat für Kulturelle Bildung e. V.
15.15–16.45 Uhr World Café Saal Brüssel, 2.OG	Facts, fake oder fiction – Wissenschaftskommunikation zwischen Populismus und fachlicher Qualität Moderation: Verena Menz, Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU) Sven Egenter, Clean Energy Wire / klimafakten.de Prof. Dr. Markus Große Ophoff, Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU) Christian Schwägerl, RiffReporter eG
15.15–16.45 Uhr Preisverleihung und Session Saal Mailand, 1.OG	Der Hochschulwettbewerb 2019: Junge Forschende kommunizieren ihre Arbeit Moderation: Dr. Julia Gantenberg, Universität Bremen / Zentrum für Arbeit und Politik (zap)
16.45–17.15 Uhr Foyer EG & 2. OG	Pause
17.15–18.45 Uhr Preisverleihung und Vortrag Saal Berlin	Verleihung der Lorenz Oken Medaille der Gesellschaft Deutscher Naturforscher und Ärzte e.V. (GDNÄ) an den Journalisten Gert Scobel Moderation: Hannes Schlender, scienceRelations Laudatio Prof. Dr. Julika Griem, Kulturwissenschaftliches Institut Essen Preisübergabe Prof. Dr. Martin Lohse, Präsident der GDNÄ Vortrag Humboldt 2.0 – Wissen schaffen in turbulenten Zeiten Prof. Gert Scobel, Journalist
17.15–18.45 Uhr World Café Saal Mailand, 1.OG	Erfolgsmessung im internationalen Forschungsmarketing Moderation: Prof. Dr. Michael Bernecker, Deutsches Institut für Marketing und Corinna Stefani, Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt e.V.
17.15–18.45 Uhr Workshop Saal Brüssel, 2.OG	Come for the comics, stay for the science – Science communication through comic art Moderation: Annie Voigt, Charité Berlin Dr. Julia Uraji, Max-Planck-Institut für biophysikalische Chemie Marie Niederleithinger, Ludwig Boltzmann Gesellschaft
ab 18.45 Uhr	Transfer (Shuttlebus oder ÖPNV) zum Abendempfang in der Philharmonie Essen im RWE Pavillon Huyssenallee 53, 45128 Essen Anfahrt: Kostenloser Shuttlebus ab Congress Center West der Messe Essen, von 18.45 bis 19.30 Anfahrt mit ÖPNV: U-Bahnlinie 11 ab Haltestelle Messe West-Süd/Gruga (Richtung Gelsenkirchen Buerer Str.) bis Haltestelle Philharmonie, Abfahrten 18.41, 18.56, 19.11, 19.26, 19.36, 19.41
19.30–22.00 Uhr Abendempfang (nur nach vorheriger Anmeldung)	Abendempfang auf Einladung der Stadt Essen in der Philharmonie Moderation: Prof. Dr. Stefan Heinemann, FOM Hochschule/Universitätsmedizin Essen (Vorstandsvorsitzender der Wissenschaftsstadt Essen) Grußwort Rudolf Jelinek, 1. Bürgermeister der Stadt Essen

MITTWOCH, 11. DEZEMBER 2019

9.00–10.15 Uhr Session Saal Europa, 2.0G	We share our office with a giant squid – this and other stories when creativity meets research Moderation: Calum McAndrew, University of St Andrews, UK Henry Rae, University of St Andrews, UK Dr. Alina Loth, University of Cambridge, UK
9.00–10.15 Uhr Session Saal Brüssel, 2.0G	Kunst trifft Wissenschaft: Aufprall oder Umarmung? Moderation: Felix Sattler, Tieranatomisches Theater der Humboldt-Universität zu Berlin Anita Hermannstädter, Museum für Naturkunde Berlin Sabine Scho, Schriftstellerin Justin Time, Justin Time Productions
9.00–10.30 Uhr Kurzvorträge Saal Berlin, 2.0G	Projektvorstellungen I Moderation: Dr. Susanne Kiewitz, Max-Planck-Gesellschaft Dr. Inga-Maria Eichentopf, freies Kollektiv VIVARTS und IKKS, Hochschule Mittweida Wie Kunst auf Menschen wirkt – Ein Untersuchungsversuch anhand einer Tanzperformance Nina Horstmann, Hybrid Plattform – Universität der Künste Berlin & TU Berlin Die Hybrid Plattform (UdK Berlin & TU Berlin) verbindet Künste, Wissenschaft und Technik Vanessa Krogmann, Haus der Wissenschaft Braunschweig GmbH Bot or not? – Künstliche Intelligenz gegen echte Kreativität Dr. Chantal Eschenfelder, Städel Museum Wissenschaft trifft Kunst – der Gastkommentar Martin Gora, <i>Wissenschaft im Dialog gGmbH</i> Beats & Bits, der Musikwettbewerb im Wissenschaftsjahr 2019 – Künstliche Intelligenz Eva Haas, Europäisches Laboratorium für Molekularbiologie REMIX – Wissenschaft trifft auf Kreativwirtschaft
9.00–10.30 Uhr Fishbowl Saal New York, 3.0G	...und dann kam Greta Thunberg Moderation: Dr. Jens Kube, Agentur für Wissenschaftskommunikation awk/jk Dr. Josef Zens, Deutsches GeoForschungsZentrum (GFZ) Ulrike Prange, MARUM - Zentrum für Marine Umweltwissenschaften der Universität Bremen Prof. Dr. Hannah Schmid-Petri, Universität Passau
9.00–10.30 Uhr Workshop Saal Mailand, 1.0G	Science-Streetart: Subversion oder Kommunikation? Moderation: Mathilde Bessert-Nettelbeck, Sabrina Livanec und Ludmilla Bartscht, Universität Freiburg, Philipp Schrögel, Karlsruher Institut für Technologie (KIT) und Gianna Reich, NETSYNO und Dellephant
10.30–11.00 Uhr Foyer EG & 2.0G	Pause
10.30–11.00 Uhr Saal Europa, 2.0G	Networking mit Speed-Dating Moderation: Achim Englert, Phänomena Flensburg e.V.
11.00–12.15 Uhr Session Saal Berlin, 2.0G	The creative power of scientific ignorance Moderation: Philippe Bischof, Pro Helvetia Monica Bello, European Organization for Nuclear Research (CERN) Aparna Rao, freelance Artist
11.00–12.15 Uhr Session Saal Brüssel, 2.0G	MIND THE FUNGI! Moderation: Martin Weinhold, Fotograf Prof. Vera Meyer, TU Berlin Regine Rapp, Art Laboratory Berlin Nina Fabert, ZVNDER
11.00–12.30 Uhr Kurzvorträge Saal Europa, 2.0G	Projektvorstellungen II Moderation: Christin Liedtke, Helmholtz-Gemeinschaft Sindy Duong, Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) Wissenschaftsjahr 2020 – Bioökonomie Pauline Büsken, Mercator Research Center Ruhr GmbH Global Young Faculty: künstlerische Darstellung wissenschaftlicher Arbeit in der Metropole Ruhr Jean-Paul Bertemes, Fonds National de la Recherche (FNR), LUX Evidence matters – wissenschaftliche Fakten als Entscheidungsgrundlage für Abgeordnete im EU-Parlament Julia Lammertz, Universität Greifswald Wissenschaftskommunikation im ländlichen Raum – Ein Praxisbericht der Universität Greifswald Christoph Larssen, Haus der kleinen Forscher »Physik war damals mein Hassfach« – Echtes Forschen in Kindergarten und Grundschule Dr. Kathrin Unterleitner, Imaginary gGmbH La La Lab – wie Musik Mathematik und Mathematik Musik vermittelt
11.00–12.30 Uhr Fishbowl Saal New York, 3.0G	Wissenschaft. Kunst. Wissenschaftskommunikation – Perspektiven einer Dreiecksbeziehung Moderation: Dr. Anett Holzheid, Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe Dr. Theresa Schubert, Medienkünstlerin Chris Spatschek, Nationales Institut für Wissenschaftskommunikation (NaWik) Dr. Thomas Böttcher, Universität Konstanz
11.00–12.30 Uhr Workshop Saal Mailand, 1.0G	»Herzlich willkommen« – beim Workshop Grußworte Moderation: Klaus Wingen und Beatrice Lugger, Nationales Institut für Wissenschaftskommunikation (NaWik)
12.30–13.30 Uhr Foyer EG & 2.0G	Mittagspause
13.30–14.45 Uhr Session Saal Europa, 2.0G	Pecha Kucha »Die Gruppentherapie« – Wenn das Publikum macht, was es will Moderation: Achim Englert, Phänomena e.V. Christina Rühlmann, Archimedes Exhibitions GmbH Beate Langholf, <i>Wissenschaft im Dialog gGmbH</i> Stefanie Mahler, German Stem Cell Network (GSCN) e.V. Christian Denkhäus, Max-Planck-Institut für Infektionsbiologie und Hendrik Denkhäus, Museum für Naturkunde Dortmund
13.30–14.45 Uhr Session Saal Berlin, 2.0G	Rot oder Grün? Bei der Wahrnehmung der Gentechnik herrscht keine Farbenblindheit Moderation: Hannes Schlender, scienceRELATIONS Dr. Arwen Cross, European XFEL Dr. Julia Diekämper, Museum für Naturkunde Berlin

13.30–15.00 Uhr Kurzvorträge Saal Brüssel, 2.0G	Projektvorstellungen »spezial«: Präsentation von Studienergebnissen Moderation: Dr. Jutta Rateike, Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) Kirsten Vincenz, TU Dresden Perspektivwechsel: Wissenschaftliche Sammlungen im Kunstdiskurs Dr. Cordula Weiss, Waterford Institute of Technology, IRL Plastics: The Good, The Bad & The Ugly. Understanding science through art Dr. Hannah Little, UWE Bristol, UK The rise of Science Comedy: Comparing shows at science and arts festivals
13.30–15.00 Uhr Workshop Saal New York, 3.0G	Die Kunst, Wissenschaft mit Humor zu kommunizieren Moderation: Dr. Benjamin Hartwig, Neuroblitz
13.30–15.00 Uhr Workshop Saal Mailand, 1.0G	ArtScience 101: So organisiere ich eine Kunst-Wissenschafts-Kollaboration Moderation: Dr. Christian Rauch, STATE Experience Science Katja Naie, Schering Stiftung Agnes Meyer-Brandis, Künstlerin Ellen Blumenstein, Kuratorin

15.00–15.30 Uhr Foyer EG & 2. 0G	Pause
-------------------------------------	--------------

15.30–16.45 Uhr Session Saal Europa, 2.0G	Position beziehen? – Forschende in gesellschaftlichen Debatten Moderation: Christoph Koch, Stern Ressort Wissen Prof. Dr. Julika Griem, Kulturwissenschaftliches Institut Essen Dr. Harald Wilkoszewski, Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB) Jeannine Hausmann, Stiftung Mercator
---	--

15.30–16.45 Uhr Session Saal Berlin, 2.0G	Beyond Storytelling: was (Film-)Kunst und Wissenschaft gemeinsam entwickeln können Moderation: Kathrin Unterleitner, IMAGINARY gGmbH Prof. Angelica Böhm und Beate Hetényi, Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF Jan Reimann, Humboldt-Universität Berlin
---	---

15.30–17.00 Uhr Kurzvorträge Saal Brüssel, 2.0G	Projektvorstellungen »spezial«: Präsentation von Studienergebnissen an der Schnittstelle Wissenschaft/Kunst Moderation: Rebecca Winkels, <i>Wissenschaft im Dialog gGmbH</i> Dr. Valentin Riedl, TU München Carlotta's Face – ein animierter Kurzfilm über das Hirndefizit der Gesichtsbblindheit Dr. Luiza Bengtsson, Max-Delbrück-Centrum für Molekulare Medizin in der Helmholtz-Gemeinschaft Would you want to live forever? How to form working relationships between art and science Caroline Sinders, Machine learning designer, artist and digital anthropologist Dream Team – How art and science develop a common language
---	---

15.30–17.00 Uhr Workshop Saal Mailand, 1.0G	Alles neu. Innovativität verstehen, kommunizieren und fördern Moderation: Prof. Dr. Inga Gryl und Swantje Borukhovich-Weis, Universität Duisburg-Essen
---	--

15.30–17.00 Uhr Workshop Saal New York, 3.0G	Virtual reality – analog. Wissenschaft mit anderen Augen. Der besondere Theaterworkshop Moderation: Katja Tannert, Theaterkünstlerin
--	--

17.00–17.30 Uhr Foyer EG & 2. 0G	Pause
-------------------------------------	--------------

17.30–18.30 Uhr Keynote und Lesung Saal Europa, 2.0G	Aufbruch in die Natur! – Expeditionen als Schnittstelle von Wissenschaft und Kunst Eine Lesung zu Fernweh und Aufbruch, Natur und Mensch am Abgrund Prof. Dr. Antje Boetius, Alfred-Wegener-Institut Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung; Vorsitzende des Lenkungsausschusses der <i>Wissenschaft im Dialog gGmbH</i> David Bennent, Schauspieler
--	--

18.30–19.15 Uhr Foyer EG & 2. 0G	Meet & Greet Aktionsprogramm im Ausstellerbereich
-------------------------------------	---

19.15 –20.30 Uhr Abendveranstaltung (nur nach vorheriger Anmeldung) Saal Europa, 2.0G	20 Jahre PUSH – Wohin führt der Weg der Wissenschaftskommunikation? Moderation: Markus Weißkopf, <i>Wissenschaft im Dialog gGmbH</i>
Diskussion	Feinstaubdebatte und Bluttestskandal – ist die Wissenschaftskommunikation 20 Jahre nach PUSH in der Krise? Moderation: Nicola Kuhrt, freie Wissenschaftsjournalistin Prof. Dr. Peter-André Alt, Präsident der Hochschulrektorenkonferenz Dr. Elisabeth Hoffmann, Leiterin der Stabsstelle Presse und Kommunikation und Pressestelle der TU Braunschweig Dr. Volker Meyer-Guckel, stellvertretender Generalsekretär des Stifterverbandes
Gespräch	20 Jahre PUSH – Public Understanding of Science and Humanities Dr. Ekkehard Winter, Geschäftsführer Deutsche Telekom Stiftung
Diskussion	Vision 2030 – Wo führt der Weg der Wissenschaftskommunikation hin? Moderation: Nicola Kuhrt, freie Wissenschaftsjournalistin Prof. Dr. Antje Boetius, Direktorin Alfred-Wegener-Institut Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung und Vorsitzende des Lenkungsausschusses der <i>Wissenschaft im Dialog gGmbH</i> Prof. Dr. Wolf-Dieter Lukas, Staatssekretär Bundesministerium für Bildung und Forschung Markus Weißkopf, Geschäftsführer <i>Wissenschaft im Dialog gGmbH</i>

20.30–23.00 Uhr Foyer 2. 0G	Imbiss & Get-Together mit Musik
--------------------------------	--

DONNERSTAG, 12. DEZEMBER 2019

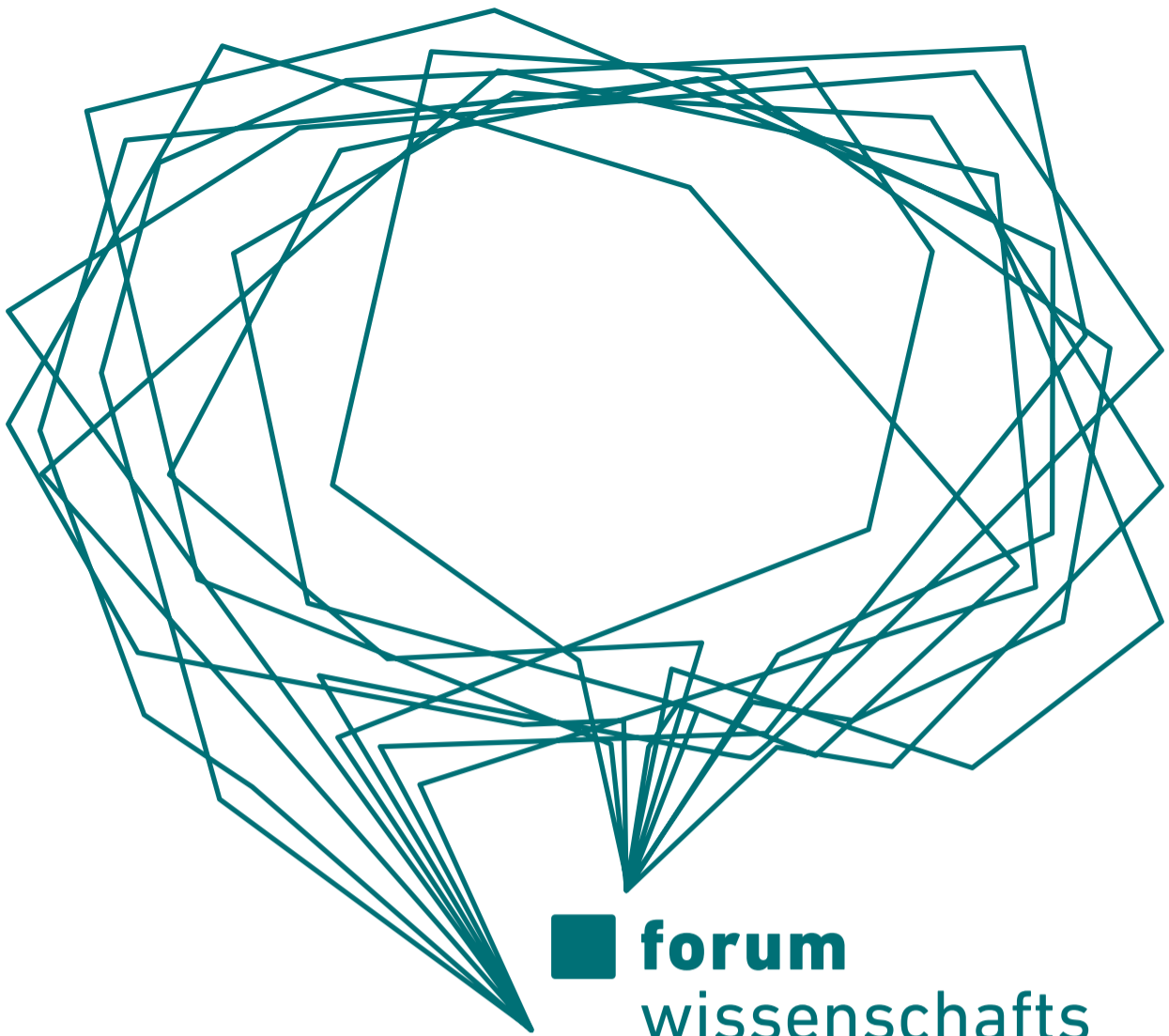
09.00–10.15 Uhr Session Saal Europa, 2.OG	Third Mission und gesellschaftliche Verantwortung an Hochschulen Moderation: Matthias Mayer, Körber-Stiftung Prof. Dr. Anja Steinbeck, Universität Düsseldorf Dr. Volker Meyer-Guckel, Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft Prof. Dr. Barbara Buchenau, Universität Duisburg-Essen Dr. Elisabeth Hoffmann, TU Braunschweig
09.00–10.15 Uhr Session Saal Berlin, 2.OG	Theater trifft Wissenschaft Moderation: Roland Koch, Helmholtz-Gemeinschaft Sibylle Baschung und Corinna Kirchhoff, Berliner Ensemble Dr. Andreas Kosmider, Helmholtz-Gemeinschaft Eva Verena Müller, Forschungsanstalt für Waldökologie und Forstwirtschaft
09.00–10.30 Uhr Fishbowl Saal New York, 3.OG	Zukunft gestalten – Design Fiction als Methode für bidirektionale Wissenschaftskommunikation Moderation: Dr. Marie Lena Heidingsfelder, Lynn Harles und Antonia Muschner, Fraunhofer IAO CeRRI
09.00–10.30 Uhr Workshop Saal Brüssel, 2.OG	Prof. Dr. Edith Wicki – Oder: Der Vermittlungsschritt @Wikipedia! Moderation: Peter Limacher und Matthias Ammann, Science et Cité, CH und Diego Hättenschwiler, Wikipedia-Experte
09.00–10.30 Uhr Workshop Saal Mailand, 1.OG	Creativity and communication: From constrained art to liberated science Moderation: Brian Reffin Smith, Collège de Pataphysique, FRA
10.30–11.00 Uhr Foyer EG & 2. OG	Pause
11.00–12.15 Uhr Session Saal Europa, 2.OG	Dumm gelaufen, aber viel dazugelernt – Wenn Wissenschaftskommunikation nicht gelingt Moderation: Josef Zens, Deutsches GeoForschungsZentrum (GFZ)
11.00–12.30 Uhr Kurzvorträge Saal Berlin, 2.OG	Projektvorstellungen III Moderation: Nadine Bühring, Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft e.V. David Ziegler, Museum für Naturkunde Berlin und Ines Theileis, Ensemble Salon Fähig Glitzern & Denken – das Wissenschaftsvariété am Museum für Naturkunde Berlin Dr. Tiphaine Cattiau, Barkhausen Institut gGmbH Technologie trifft Kunst und Geschichte – Ein Experiment des Barkhausen Instituts Lisett Frankhänel, Fraunhofer-Institut für Mikrostruktur von Werkstoffen und Systemen IMWS Kunstresidenzen im Labor – eine Methode für die Wissenschaftskommunikation? Prof. Dr. Peter Tepe, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und Dr. Anna-Sophie Jürgens, Australian National University/FU Berlin w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst: Konzept und Realisierung Dr. Maren Berghoff, Max-Planck-Institut für Biologie des Alterns Die Veranstaltungsreihe Age Art Franz Ossing, ehem. Deutsches GeoForschungsZentrum (GFZ) Wetter, Kunst und Wissenschaftskommunikation
11.00–12.30 Uhr Workshop Saal Brüssel, 2.OG	Where Art meets Science: Wo die Kunst von Naturwissenschaften erzählt Moderation: Julia Ellrich und Katharina Loderstädt, Archimedes Exhibitions GmbH
11.00–12.30 Uhr Workshop Saal Mailand, 1.OG	Futuren für Profis (kein Vorwissen nötig) Moderation: Monique Luckas und David Weigend, Futurium
12.30–13.30 Uhr Keynote Saal Europa, 2.OG	»Wechsel/Wirkung« in Wuppertal – Uwe Schneidewind und Berthold Schneider zum Ämtertausch in Wissenschaft und Kunst Prof. Dr. Uwe Schneidewind, Wuppertal Institut für Klima, Umwelt, Energie gGmbH und Berthold Schneider, Wuppertaler Bühnen
13.30–14.00 Uhr Foyer EG & 2. OG	Mittagsimbiss (auch zum Mitnehmen)

Dienstag, 12.30 Uhr – Donnerstag, 13.30 Uhr

KOMMUNIKATIONSIDEEN IM POSTERFORMAT

Foyer 2. OG

Die während der Tagung als »Projektvorstellungen« präsentierten Kommunikationsideen werden in einer Posterpräsentation im Foyer des 2. OG gezeigt. Dazu gibt's ein Quiz und als ersten Preis eine kostenfreie Teilnahme am nächsten Forum Wissenschaftskommunikation 2020 zu gewinnen.



forum wissenschafts kommunikation

Partner des 12. Forum Wissenschaftskommunikation

Klaus Tschira Stiftung gGmbH Die Klaus Tschira Stiftung (KTS) fördert Naturwissenschaften, Mathematik und Informatik und möchte die Wertschätzung für diese Fächer in der Gesellschaft steigern. Die Förderschwerpunkte liegen in Bildung, Forschung und Wissenschaftskommunikation. Bei *Wissenschaft im Dialog* fördert die KTS nicht nur das Forum Wissenschaftskommunikation – sondern auch Projekte für Schülerinnen und Schüler. Die Klaus Tschira Stiftung ist Gesellschafterin von *Wissenschaft im Dialog*.

Lokale Unterstützer

Stadt Essen Essen ist – neben anderen Zuschreibungen wie Kulturhauptstadt 2010 und Grüne Hauptstadt Europas 2017 – auch eine Wissenschaftsstadt mit mehr als 30.000 Studierenden an verschiedenen Hochschulen sowie vielen Forschungs- und Bildungseinrichtungen. 2019 ist Essen die gastgebende Stadt des 12. Forums Wissenschaftskommunikation.

Essener Wirtschaftsförderungsgesellschaft mbH (EWG) Die EWG - Essener Wirtschaftsförderungsgesellschaft fördert als zentrale Anlauf- und Servicestelle unternehmerisches Engagement am Standort Essen. Mit ihren Serviceangeboten trägt sie dazu bei, Arbeitsplätze zu sichern und zu schaffen und die Rahmenbedingungen für wirtschaftlichen Erfolg stetig zu verbessern.

Stiferverband für die Deutsche Wissenschaft e.V.

Der Stiferverband ist die Gemeinschaftsinitiative von Unternehmen und Stiftungen, die als einzige ganzheitlich in den Bereichen Bildung, Wissenschaft und Innovation berät, vernetzt und fördert. Der Stiferverband ist Gesellschafter von *Wissenschaft im Dialog*.

Initiative »Wissenschaftsstadt Essen« Die Initiative »Wissenschaftsstadt Essen« entwickelt und koordiniert Projekte, die Essen als Innovations- und Wissenschaftsstandort fördern. Das Projektbüro der Initiative bei der EWG ist der lokale Ansprechpartner bei der Organisation des 12. Forum Wissenschaftskommunikation.

Stiftung Mercator Die Stiftung Mercator ist eine private, unabhängige, gemeinnützige Stiftung mit Hauptsitz in Essen. Sie fördert Projekte in der Wissenschaft, der Bildung und der internationalen Verständigung. Sie ist regional, national und international tätig.

Unterstützer

Wissenschaftsjahr 2020 – Bioökonomie Im Wissenschaftsjahr 2020 - Bioökonomie plant und fördert das BMBF Ausstellungen, Aktionen und Dialogformate, die sich mit der Erzeugung, Erschließung und Nutzung biologischer Ressourcen sowie den Prozessen und Systemen beschäftigen, die Produkte, Verfahren und Dienstleistungen in einem zukunftsfähigen Wirtschaftssystem bereitstellen.

DIE ZEIT Verlagsgruppe DIE ZEIT ist mit einer Auflage von über 500 000 Exemplaren die größte Qualitätszeitung Deutschlands. Um die Hamburger Wochenzeitung herum hat die ZEIT Verlagsgruppe in den vergangenen Jahren eine Vielzahl innovativer Titel und Angebote geschaffen und sich zu einer führenden Medienmarke entwickelt.

academics GmbH academics ist der führende Stellenmarkt und Karrierebegleiter für alle, die Lust auf Wissenschaft und forschungsnahe Aufgaben haben. Denn hier kommen Wissenschaft und Wirtschaft zusammen!

Deutsche Telekom Stiftung Die Deutsche Telekom Stiftung gehört zu den großen Bildungstiftungen in Deutschland und unterstützt vor allem Projekte im MINT-Umfeld.

DUZ - Deutsche Universitätszeitung Seit fast 75 Jahren ist die DUZ – Deutsche Universitätszeitung eine zentrale Informationsquelle für Entscheider in Hochschule und Wissenschaft. Die im Januar 2019 in DUZ – Magazin für Wissenschaft und Gesellschaft umbenannte Publikation greift u.a. Themen aus Politik, Forschung und Wissenschaftsmanagement auf.

Aussteller des 12. Forum Wissenschaftskommunikation

Bundesministerium für Bildung und Forschung – Referat 726

»Bioökonomie« Das BMBF Referat 726 Bioökonomie fördert mit Hilfe des Projektträgers Forschungszentrum Jülich die Erforschung von biogenen Ressourcen und bioökonomischen Ansätzen. Neben der anwendungsorientierten Forschung werden auch Projekte, die sich mit den gesellschaftlichen Wechselwirkungen beschäftigen, unterstützt.

Deutsche Gesellschaft für Gesundheits- und Pflegewissenschaft mbH

Die Deutsche Gesellschaft für Gesundheits- und Pflegewissenschaft (DGGP) widmet sich der Bildung und Weiterqualifizierung für Pflege- und Gesundheitsberufe und der Unternehmensentwicklung im Gesundheitswesen. Die DGGP hat das Ziel, eine am Menschen orientierte Gesundheitsversorgung innovativ und zukunftsweisend zu gestalten.

Gesellschaft Deutscher Naturforscher und Ärzte e.V. GDNÄ

Die Gesellschaft Deutscher Naturforscher und Ärzte e. V. (GDNÄ) ist die älteste wissenschaftliche Vereinigung in Deutschland. Sie steht allen Interessierten für die Mitgliedschaft offen und pflegt den interdisziplinären Austausch, den Dialog zwischen Wissenschaft und Gesellschaft und fördert die naturwissenschaftliche Bildung.

idw – Informationsdienst Wissenschaft e.V.

Der Informationsdienst Wissenschaft (idw) ist das Nachrichtenportal für Aktuelles aus Wissenschaft und Forschung. Er veröffentlicht die Nachrichten und Termine seiner über 1.000 Mitgliedseinrichtungen und versendet sie an knapp 39.000 Abonnenten.

Latest Thinking GmbH

Latest Thinking ist eine unabhängige Video-Plattform, auf der Wissenschaftler ihre aktuellen Forschungsthemen und Ergebnisse persönlich präsentieren und der Öffentlichkeit frei zugänglich machen. Vertreten sind alle akademischen Felder von Ethnologie bis zur Physik, von der Biologie bis zur Philosophie.

scinelion creative science concepts

scinelion ist eine Produktionsfirma, die sich auf Mediengestaltung für Wissenschaft und Technik fokussiert. Die Kernkompetenzen liegen in den Bereichen Videoproduktion, Computeranimation, Grafik- und Webdesign.

Universität Duisburg-Essen

Die Universität Duisburg-Essen zählt zu den forschungstärksten Universitäten Deutschlands mit Schwerpunkten auf Nanowissenschaften, Biomedizin, Bildungsforschung, dem gesellschaftlichen Wandel sowie Logistik und Verkehr. Sie fördert das Verständnis von Wissenschaft und möchte möglichst viele Menschen mit ihr in Kontakt bringen.

convergo GmbH Die Kommunikationsagentur convergo ist darauf spezialisiert, Fachinformationen aus den Bereichen Pharma, Gesundheit und Life Science für Fachpublikum aufzubereiten und für die breite Öffentlichkeit verständlich darzustellen. Sie setzt dabei sowohl auf informative Botschaften als auch auf medientaugliche Storys.

Fast Forward Science

Fast Forward Science ist der Webvideo-Wettbewerb für die Wissenschaft, welcher seit 2013 vom Stifterverband und *WiD* jährlich ausgerichtet wird. Studierende, Kommunikatoren und Forschende werden aufgerufen, Videos zu Wissenschaft und Forschung einzureichen, die zugleich unterhaltsam, wissenschaftlich fundiert und verständlich sind.

Helmholtz-Gemeinschaft Deutscher Forschungszentren e.V.

Die Helmholtz-Gemeinschaft ist die größte deutsche Wissenschaftsorganisation. Sie leistet wichtige Beiträge zur Lösung großer und drängender Herausforderungen wie die Zukunft unserer Mobilität, eine nachhaltige Energieversorgung oder die Behandlung von Volkskrankheiten.

Informationsinitiative »Tierversuche verstehen«

»Tierversuche verstehen« ist eine Initiative der deutschen Wissenschaft, welche Einblicke in die Notwendigkeit verantwortungsbewusster Tierversuche gibt und den Dialog zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit fördert. Durch verlässliche Informationen will sie zu einer sachlichen Diskussion beitragen.

Nationales Institut für Wissenschaftskommunikation (NaWik)

gGmbH Das NaWik vermittelt bundesweit Forschenden, Studierenden und Kommunizierenden die Grundlagen guter Wissenschaftskommunikation in praxisorientierten Aus- und Weiterbildungsformaten.

SILBERSALZ Festival

SILBERSALZ ist das erste internationale Wissenschafts- und Medienfestival in Deutschland und kombiniert Publikumsfestival und Konferenzprogramm. Ziel ist es, der breiten Öffentlichkeit wissenschaftliche Themen auf anschauliche Weise näherzubringen sowie eine lebendige Plattform für Diskussion und Austausch zu bieten.

Wissenschaftskommunikation.de

Wissenschaftskommunikation.de ist ein Online-Portal, das Informationen aus der Wissenschaftskommunikation bündelt und für die Community aufbereitet. Ziel ist es, die Branche sowie aktuelle Entwicklungen vorzustellen und einen virtuellen Ort für Austausch und Vernetzung zu schaffen.

Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU)

Die Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU) fördert, dem Stiftungsauftrag und dem Leitbild entsprechend, innovative, modellhafte und lösungsorientierte Vorhaben zum Schutz der Umwelt unter besonderer Berücksichtigung der mittelständischen Wirtschaft.

FOM Hochschule für Oekonomie & Management gGmbH

Die FOM bietet als Hochschule der Wirtschaft Studiengänge für Berufstätige an, die auf die aktuellen Erfordernisse der Arbeitswelt zugeschnitten sind. Sie ist mit über 55.000 Studierenden die größte private Hochschule Deutschlands.

Hochschulwettbewerb zum Wissenschaftsjahr 2019 – Künstliche Intelligenz

Der Hochschulwettbewerb zum Wissenschaftsjahr 2019 – Künstliche Intelligenz rief Studierende, Promovierende und junge Forschende auf, Kommunikationsprojekte zum Thema Künstliche Intelligenz zu entwickeln. Die 15 besten Projekte wurden mit je 10.000 Euro ausgezeichnet und konnten damit ein Jahr lang ihre Ideen in die Tat umsetzen.

Institut für Qualität und Wirtschaftlichkeit im Gesundheitswesen (IQWiG)

Das Institut untersucht den Nutzen und Schaden von medizinischen Maßnahmen. Über die Vor- und Nachteile von Untersuchungs- und Behandlungsverfahren informiert es in Form von wissenschaftlichen Berichten und allgemeinverständlichen Gesundheitsinformationen.

Research in Germany »Research in Germany – Land of Ideas«

ist Teil der BMBF-Initiative »Werbung für den Innovations- und Forschungsstandort Deutschland« und hat das Ziel, den Forschungsstandort Deutschland international zu präsentieren.

STATE Studio

STATE ist eine in Berlin ansässige Initiative für offene Wissenschaft, Kunst und Innovation. STATE wurde 2014 gegründet, um Menschen und Wissenschaft auf eine partizipative, interdisziplinäre und inspirierende Art zu verbinden. In Partnerschaft mit *Wissenschaft im Dialog* eröffnete 2018 die Galerie STATE Studio in Berlin.

Dienstag, 12.30 Uhr – Donnerstag, 13.30 Uhr

NETZWERKEN UND KONTAKTE KNÜPFEN Foyer EG & 2. OG

Mittwoch, 11. Dezember 2019 18.30 bis 19.15 Uhr

MEET & GREET

Wir laden Sie herzlich ein zum Meet & Greet im Ausstellerbereich im EG und 2. OG im Congress Center West. Bei Getränken und Snacks wird Ihnen an den Ausstellerständen ein besonderes Programm mit spannenden Aktionen und Gesprächsmöglichkeiten mit Expertinnen und Experten geboten.

WISSENSCHAFT IM DIALOG

Wissenschaft im Dialog (WiD) ist eine gemeinnützige Organisation, die im Jahr 2000 von deutschen Wissenschaftsorganisationen und dem Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft gegründet wurde. *Wissenschaft im Dialog* möchte bei Menschen aller Altersgruppen und jedes Bildungsstandes Interesse an Forschungsthemen wecken, mit ihnen über die Bedeutung von Wissenschaft für die Gesellschaft diskutieren und eine öffentliche Auseinandersetzung auch über kontroverse Themen der Forschung anregen. Dafür organisiert *WiD* Diskussionsveranstaltungen, Schulprojekte, Ausstellungen, Wettbewerbe und Online-Portale rund um Wissenschaft und Wissenschaftskommunikation in ganz Deutschland.

WLAN

Das WLAN im Congress Center West der Messe Essen ist wie folgt zugänglich:

Netzwerk: congress center west
Passwort: essen2019

Mitglieder und Partner sind:

acatech – Deutsche Akademie der Technikwissenschaften + Deutsche Forschungsgemeinschaft + Fraunhofer-Gesellschaft + Helmholtz-Gemeinschaft Deutscher Forschungszentren + Hochschulrektorenkonferenz + Leibniz-Gemeinschaft + Max-Planck-Gesellschaft + Wissenschaftsrat + Arbeitsgemeinschaft industrieller Forschungsvereinigungen + Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften + Deutscher Verband Technisch-Wissenschaftlicher Vereine + Gesellschaft Deutscher Naturforscher und Ärzte + Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft + Klaus Tschira Stiftung + Robert Bosch Stiftung + Leopoldina – Nationale Akademie der Wissenschaften + Ludwig Boltzmann Gesellschaft.

 wissenschaftimdialog

 wissimdialog

 wissenschaftimdialog

#fwk19

www.wissenschaft-im-dialog.de

www.forum-wissenschaftskommunikation.de